

SLOVENSKA POTAPLJAŠKA REVIJA

Potapljač

CENA 4,0€

LETO IX

ŠT. 51



JEKLENKA, KOMPENZATOR, REGULATOR
NENAVADNA RAKOVICA V SLOVENIJI



DAN POTAPLJAČEV

ISSN 1580-853X



9 771580 853003

Zaključen DRM Fresh 2010

Če pogledamo udeležbo na tekmovanjih v podvodni fotografiji v Sloveniji, vidimo neprestan trend rasti, ki nam daje vedeti, da je podvodna fotografija pri nas v razmahu. Tekmovanja načeloma delimo na »splash-in« tekme in fotografske natečaje. Do sedaj je bilo pri nas organizirano le eno »splash-in« tekmovanje – to je tekmovanje DRM Open, kjer vsi fotografi tekmujejo isti dan, v istem akvatoriju in pod istimi pogoji.

Jure Gašparič Foto: DRM Fresh

Vendar morje ni edina lokacija potapljanja pri nas. Slovenija je znana po prelepih jezerih in rekah, od katerih je za potapljače najbolj atraktivno Blejsko jezero, ki na vsakem potopu postreže s somi, ščukami, krapi ali smuči, ki po velikosti močno presegajo povprečno ribjo populacijo v Jadranskem morju. Iz omenjenih razlogov je bilo grajsko kopaljšče Blejskega jezera izbrano za lokacijo prvega slovenskega tekmovanja v podvodni fotografiji v sladkih vodah – **DRM Fresh 2010**, ki ga je 8. in 9. maja organiziralo potapljaško društvo DRM Ljubljana.

To tekmovanje je uvedlo eno novost, in sicer kategorijo »kreativna fotografija«, ki je pri nas že skoraj utonila v pozabo. V tej kategoriji je dovoljeno skoraj vse, išče pa se kreativen pristop k fotografiranju. Tekmovalci si pri fotografiranju lahko pomagajo tudi z različnimi rekviziti, ki jih prinesejo s seboj. Da bi ohranili podvodno naravo, organizator pred vstopom v vodo vsak artikel dokumentira in preveri, da tekmovalci predmetov ne zavržejo pod vodo, temveč jih prinesejo nazaj. Kot je v navadi, imajo fotografi pet ur časa, da ustvarijo fotografije, ki ustrezajo trem kategorijam: **ambient**, **riba** in **kreativna fotografija**.

Tekmovanja se je udeležilo 22 fotografov: 14 iz Slovenije, 6 s Hrvaške in 2 iz Italije. Žal je bila vremenska napoved za ta vikend slaba in točna. Zjutraj nas je pozdravilo oblačno vreme z občasnim soncem, ki se je do začetka

tekmovalnega dela prelevilo v dež. Zaradi vremena je bila vidljivost pod vodo katastrofalna in naj ne bi presegala dveh metrov, večkrat še precej manj. Tekmovalci so drug za drugim, vidno razočarani, prihajali iz vode in v upanju na izboljšanje pogojev in vremena menjavali objektivne. Vendar sreča ni bila na naši strani. Tekmovalni del se je zaključil ob 15.30 uri in tekmovalci so s priokusom grenkobe oddali spominske kartice ter se potolažili s kremnimi rezinami, ki jih je za tekmovanje priskrbela slaščičarna Šmon.

Izbor in predaja tekmovalnih fotografij sta potekala v dvorani Hotela Jelovica, kjer je naslednje jutro zasedala žirija in ocenjevala delo fotografov. Žirijo so ponovno sestavljala zveneča imena fotografije, in sicer **Arne Hodalič**, **Arkadij Popovič – Dadi** in **Milan Tomažin – Tyson**.

Rezultati

Kompakt:

Kategorija Ambient

- 1 Jaka Ferjan
- 2 Domen Skuk
- 3 Dejan Mavrič

Kategorija Riba

- 1 Jaka Ferjan
- 2 Ivo Gasparič
- 3 Marko Gasparič

Kategorija Kreativa

- 1 Jaka Ferjan
- 2 Domen Skuk
- 3 Marko Gasparič

Skupno

- 1 Jaka Ferjan (SLO)
- 2 Marko Gasparič (SLO)
- 3 Domen Skuk (SLO)

DSLR:

Kategorija Ambient

- 1 Oskar Marko Musić
- 2 Andrea Tosi
- 3 Fabio Iardino

Kategorija Riba

- 1 Rok Kovačič
- 2 Oskar Marko Musić
- 3 Fabio Iardino

Kategorija Kreativa

- 1 Marino Brzac
- 2 Danijel Frka
- 3 Rok Kovačič

Skupno

- 1 Rok Kovačič (SLO)
- 2 Oskar Marko Musić (SLO)
- 3 Fabio Iardino (ITA)

Ekipno

- 1 DRM Ljubljana
- 2 KPA Adria
- 3 Ghisleri

Best of Show: Marino Brzac, KPA Rovinj, CRO

Zaključna prireditev, ki jo je vodila »stand-up« komičarka Vanči Žorž, se je začela s pozdravnim nagovorom in projekcijo vseh tekmovalnih fotografij, ki so jo spremljali izdatni komentarji žirije. Tako so se tekmovalci lahko sami prepričali o korektnem delu žirije, ki je tudi odgovarjala na zastavljena vprašanja in zagovarjala svoje odločitve.

Tokrat so najvišja mesta pobrali Slovenci. V razvrstitvi za zrcalno-refleksne aparate je aktualni državni prvak **Rok Kovačič** iz društva DRM Ljubljana za pol točke prehitel bivšega državnega prvaka in klubskega kolego **Oskarja Musića**. V razredu kompaktnih kamer si je z ogromno prednostjo zmago priboril član DRM Ljubljana **Jaka Ferjan**, drugi je bil **Marko Gasparič**, prav tako DRM Ljubljana, tretje mesto pa je osvojil **Domen Skuk** iz društva DPD Rak. Najlepšo fotografijo po izboru žirije »Best of Show« je tokrat posnel hrvaški fotograf **Marino Brzac** iz KPA Rovinj, fotografija pa je prejela tudi najvišje število točk v kategoriji »kreativna fotografija«.

Uvedba nove kategorije je pri mnogih vzbudila določeno mero neodobavanja in skepticizma, vendar se je na koncu izkazala za izjemno uspešno. Tekmovalci so pokazali veliko mero kreativnosti pri izboru motiva in tehniki fotografiranja. Med najopaznejšimi rekviziti je bilo gotovo rdeče kolo, ki ga je pod vodo zajahalo dekle v dolgi rdeči obleki, v objektiv pa jo je ujel Marino Brzac. Pri fotografskih tehnikah si vse pohvale zasluži hrvaški veteran podvodne fotografije **Danijel Frka**, ki je z dvojno ekspozicijo oziroma spajanjem dveh fotografij na aparatu ustvaril edinstveno fotografijo in ob predstavitvi v dvorani požel bučen aplavz. Posebno pozornost si zasluži tudi Jaka Ferjan, ki je s kompaktnim aparatom pobral prva mesta v vseh kategorijah.

V ekipni razvrstitvi so zmago slavili v **DRM Ljubljana**, pred hrvaškim **KPA Adria** in italijanskim **Ghisleri**.

Dogodek na Bledu bi označil kot zelo uspešen. Fotografi treh držav smo preživeli vikend v znamenju sodelovanja, prijateljstva in ljubezni do odkrivanja podvodnega sveta. Tekmovanje DRM Fresh je prvi tovrstni dogodek v sklopu mednarodnega pokala podvodne fotografije IUPC, ki poteka v štirih državah – v Sloveniji, na Hrvaškem, v Italiji in Srbiji. Vsi upamo na uspeh pokala, tekmovalcem, ki so si tukaj prislužili prve točke, pa od srca čestitam.

In kaj smo se tokrat naučili? Slabi pogoji pod vodo so največja prepreka do dobre podvodne fotografije. In vendar so bile med tekmovalci opazne razlike v kvaliteti izdelkov. Dober fotograf bo znal premostiti slabe pogoje in našel pristope, ki ustrezajo trenutni situaciji pod vodo. Prav to je kvaliteta, ki »splash-in« tekmovanjem daje svoj čar in kraljevsko mesto med fotografskimi tekmami. Vsak fotograf, ki je ta hladen in deževen dan preživel v vodi, je dokazal, da ljubezen do potapljanja in fotografije premaga vse ovire. Glede na dane pogoje ste vsi zmagovalci!

Za konec bi se zahvalil še pokroviteljem, brez katerih izvedba tekmovanja ne bi bila mogoča: Olympus Slovenija, Potapljaški center Subaquatic iz Umaga, CPA, Foto Faraon, kmetija Benedetič, GS Računalniki, MM Sub, DiGold, slaščičarna Šmon, Hotel Jelovica Bled in seveda Potapljaško društvo Bled, ki nam je dovolilo uporabo svojih prostorov in kompresorjev, na pomoč pa nam je priskočil tudi njihov predsednik **Borut Novak - Mrož**. Zahvale gredo tudi podjetju DVZ Ponikve in Slovenski potapljaški zvezi za finančno podporo. Še enkrat zahvala vsem udeležencem in čestitke vsem nagrajencem.

Galerija fotografij je na voljo na spletni strani www.drm-drustvo.si.

