

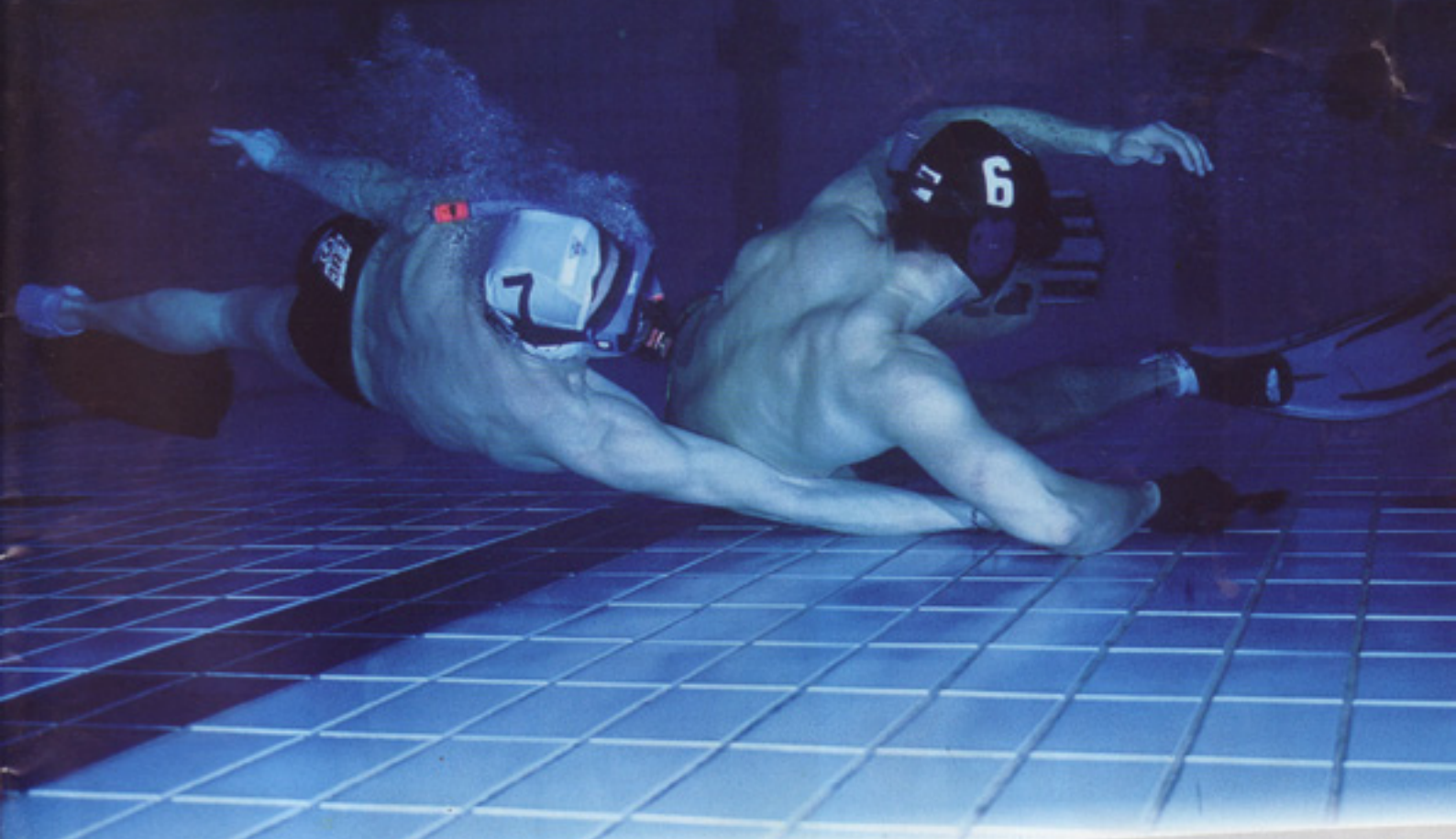
SLOVENSKA POTAPLJAŠKA REVIJA

Potapljač

CENA 4,0€

LETO IX

ŠT. 53



SIPADAN - ŽELVJI OTOK

ZGODOVINA HITROSTI DVIGA

MLADI VAL FOTOGRAFOV



ISSN 1580-853X



9771580853003

Državno prvenstvo in DRM Open

Vremenska napoved za vikend je bila slaba, a vseeno se je v soboto zjutraj na piranski panti zbralo lepo število podvodnih fotografov. Morje je bilo mimo, brez vetra, tako da so živahno vzdušje pred centrom motili le koprenasti sivi oblaki, ki soncu niso nikakor pustili, da bi zasijalo. Barve DRM-ja smo branili: **Rok Kovačič, Oskar Marko Musić, Hinko Šolinc, Marjan Kromar** (vsi z DSLR-ji), **Jaka Ferjan, Tadej Bojič, Ivo Gasparič, Marko Gasparič** (vsi s »kompakti«) ter **Matej Kermavner in Matija Musić** kot asistenta.

Rok Kovačič Foto: DRM Ljubljana

Letos se je tekmovanja udeležilo 29 fotografov in 8 asistentov, ki so zastopali tri države – **Slovenijo, Hrvaško in Italijo**. Letošnji pokal in lepe nagrade so dodatno spodbudili tekmovalce, tako da se je poleg starih znancev tekmovanja udeležil tudi marsikateri novinec.

Po prijavih in verifikaciji tekmovalcev se je s slovensko himno začela uradna otvoritev, na kateri je bil med drugim tudi delegat Slovenske potapljaške zveze. S tem je bilo tekmovanje uradno odprto. V tekmovalnem delu letos ni bilo novosti – fotografi smo imeli pet ur časa, da posnamemo fotografijo v skladu s tremi razpisanimi kategorijami: Riba, Makro in Ambient. Med refleksnimi aparati, ki jih je bilo 15, je bila v veliki večini zastopana znamka Nikon, kompaktnih aparatov pa je bilo 14, največ znamke Canon.

Voda je imela prijetnih 20 °C, ker ni bilo vetra, je bila vidljivost za razliko od prejšnjih let boljša. Nekaterim tekmovalcem je uspelo ujeti tudi trenutke, ko je sonce posijalo izza oblakov. Rib je bilo več kot ponavadi, polži pa so bili nekoliko bolj redki kot v preteklih letih. Poleg iskanja »makro motiva« so fotografije ambienta zahtevale največ domišljije. Ker so v piranskem akvatoriju možnosti za izbiro ambientalnega motiva relativno omejene, se je veliko število tekmovalcev odločilo za preizkušeni motiv punte s cerkvico v tehniki pol-pol.

Po končanem tekmovalnem delu smo tekmovalci morali oddati spominske kartice s sto fotografijami. Organizator je fotografije presnel na računalnik, nam pa vrnil kartice za izbor za žirijo. Tudi letos smo imeli fotografi dve uri časa, da smo v prostorih Morske biološke postaje na prenosnih računalnikih izbrali ustrezne fotografije. Nekateri tekmovalci so se odločili izbirati fotografije drugje, tako da so nam seznam posredovali kar preko kratkega sporočila na organizatorjev telefon.

V nedeljo ob osmi uri zjutraj se je na Morski biološki postaji zbrala žirija in žiriranje se je začelo. Pri svojem delu so člani žirije uporabili profesionalni kalibriran HD DLA projektor JVC DLA-HD1. Žirijo so sestavljali **Borut Furlan, Gianni Pecchiar in Milan Tomažin – Tyson**.

Številčna mednarodna udeležba, z nekaterimi že uveljavljenimi imeni v podvodni fotografiji, je poskrbela za napeto tekmovanje. Mednarodnega dela



tekmovanja se je poleg 20 domačih tekmovalcev udeležilo še 6 hrvaških in 3 italijanski fotografi. Fotografije pri vrhu so bile precej enakovredne, na kar kažejo tudi dodeljene točke. Kljub močni konkurenci smo se DRM-jevci na tokratnem tekmovanju odrezali odlično in zasedli marsikatero prvo mesto.

Med »kompakti« je v kategoriji Ambient slavil **Jaka Ferjan**, v kategoriji Makro je slavil **Tadej Bojič**, v kategoriji Riba pa **Sergej Damiš**, ki je tokrat v skupnem seštevku uspel presenetiti našo DRM ekipo »kompaktov«, saj je le-ta do sedaj vedno zasedla prvo mesto. **Marko Gasparič** je pobral dve tretji mesti, v kategorijah Ambient in Makro. V skupnem seštevku odprtega prvenstva med »kompakti« je **Jaka Ferjan** zasedel drugo mesto, **Marko Gasparič** pa je končal na nevhvaležnem četrtem. Med DSLR-ji je najlepšo fotografijo ribe posnel **Oskar Marko Musić**, ki mu je na drugem mestu sledil klubski kolega **Marjan Kromar**. V kategoriji Ambient



je najlepšo fotografijo naredil **Rok Kovačič**, ki si je s to fotografijo prislužil tudi nagrado Best of Show. Piko na i je dodal še z zmago v skupnem seštevku odprtega prvenstva in tako ubranil naslov državnega prvaka iz lanskega leta. S tem je postal kandidat za letošnje svetovno prvenstvo v Turčiji. Visoke uvrstitve naših fotografov so nam prinesle zmago tudi v klubski razvrstitvi, sledila pa sta KPA Adria in PD Neptun. Po končani podelitvi bogatih nagrad in razglasitvi zmagovalcev je sledila zakuska, ki je potekala v prijetnem vzdušju in spodbudila prijateljski pogovor med tekmovalci.

Za izpeljavo tekmovanja bi se želel zahvaliti celotni organizaciji DRM Ljubljana in seveda sponzorjem, ki so nam podarili lepe nagrade ter poskrbeli za visok nivo tekmovanja. Glavni sponzor je bil Nikon Slovenije. Z nagradami za najboljše so tekmovanje podprli še CPA, Skupina Noriksub, Potapljaški center Subaquatic, MM Sub iz Ljubljane, DiGold in DVZ Ponikve. Posebna zahvala gre podjetju Okolje Piran, ki je v soboto in nedeljo za udeležence tekmovanja odobrilo brezplačno parkiranje na parkirišču Fornače. Zahvaljujem se tudi vsem iz Morske biološke postaje, ki so nam omogočili uporabo njihovih prostorov in organizirali nočitev za tekmovalce. Nenazadnje se moram zahvaliti še Vinogradništvu in kletarstvu Danimir Čok za steklenice prvovrstnega refoška ter Slovenski potapljaški zvezi za finančno podporo.

REZULTATI:

DRŽAVNO PRVENSTVO

1. Rok Kovačič
2. Tomaž Volaj
3. Melita Bubek
4. Oskar Musić
5. Grega Verč

EKIPNO

1. DRM Ljubljana
2. KPA Adria
3. PD Neptun

DRM OPEN

Skupna razvrstitev DSLR

1. Rok Kovačič
2. Tomaž Volaj
3. Fabio Iardino
4. Andrea Tosi
5. Tjaž Ocepek

Skupna razvrstitev Kompakt

1. Sergej Damiš
2. Jaka Ferjan
3. Sebastijan Dolenc
4. Marko Gasparič
5. Dejan Mavrič

