

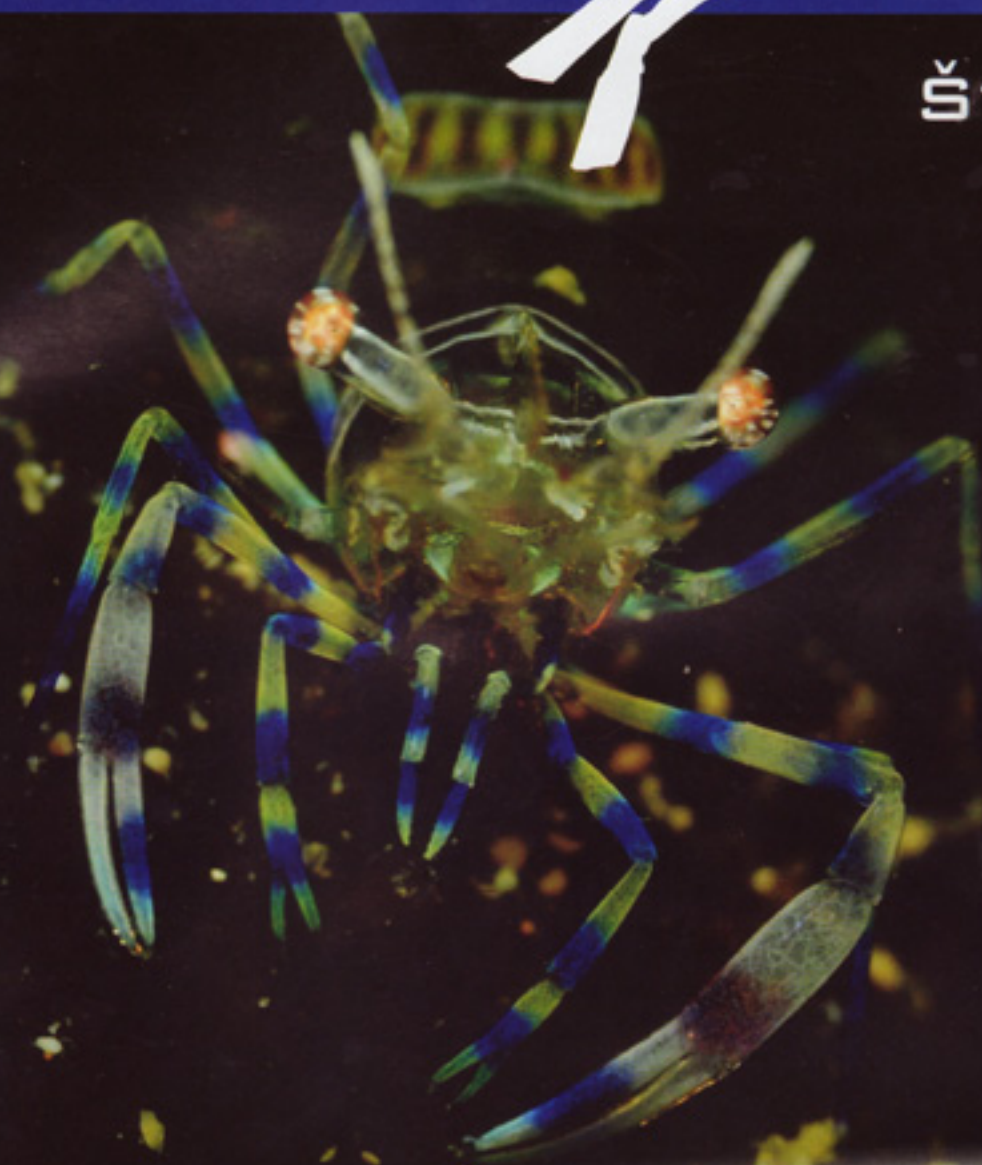
SLOVENSKA POTAPLJAŠKA REVIJA

Potapljač

CENA 4€

LETO X

ŠT. 59



PARAPLEGIK CMAS INŠTRUKTOR
ANTONIO CODERMAN TRETJI NA SVETU

SUHE OBLEKE



ISSN 1580-853X



DRŽAVNO PRVENSTVO V PODVODNI FOTOGRAFIJI

in DRM Open 2011

O podvodnih fotografijah in tekmovanjih, kjer le-te nastajajo, je bilo napisanih že nekaj člankov in, podvodna fotografija tudi pri nas pridobiva na razpoznavnosti.

Jure Gasparič Foto: DRM

Največji faktor pri vsej zadevi je gotovo neverjeten uspeh slovenske reprezentance na letošnjem svetovnem prvenstvu v Turčiji, ki se je v domovino vrnila s prvim mestom v kategoriji Makro, tretjim mestom v skupnem seštevku in še z mnogimi uvrstitvami med najboljših deset v posameznih kategorijah. Tudi pri nas organiziramo podobna tekmovanja, ki postajajo mednarodno vse bolj priljubljena, posebej zaradi dobre organizacije, kvalitetnih nagrad in vrhunske žirije. Največje in najbolj obiskano tekmovanje pri nas je državno in odprto prvenstvo v podvodni fotografiji DRM Open, ki se tradicionalno odvija v Piranu.

Prekrasen sončen dan in uvrstitev tekmovanja v mednarodni pokal sta dodatno poskrbela, da se je tudi letos piranska Punta napolnila s podvodnimi fotografi. Tekmovalo je 28 fotografov iz štirih držav – Slovenije, Hrvaške, Italije in Srbije. Društvo DRM Ljubljana je zastopalo 7 fotografov – Rok Kovarič, Oskar Marko Musić



Jaka Ferjan, Marko Gasparič,

Janja Obal in Žiga Zdešar s kompakti ter Matej Kermavner in Mojca Šolinc kot asistenta.

Tekmovalci so se zjutraj prijavi pri organizatorju in predložili vse ustrezne dokumente. Po prijavi in verifikaciji tekmovalcev je sledila uradna otvoritev z delegatom Slovenske potapljaške zveze in s slovensko himno. V samem tekmovalnem delu ni bilo drastičnih novosti. Tudi tokrat so fotografi imeli pet ur časa, da so posneli fotografijo v skladu s tremi razpisanimi kategorijami – Riba, Makro in Wide (širokokotna fotografija). V tem času so lahko poljubno polnili jeklenke, menjavali objektivne ali celo jedli malico. Morje je bilo mir-

no, voda topla, močno sonce pa je nudilo krasne pogoje za širokokotno fotografijo, kjer je ključnega pomena kombiniranje naravne in umetne svetlobe.

Po končanem tekmovalnem delu so tekmovalci morali oddati spominske kartice s sto fotografijami. Organizator je fotografije prenesel na svoj računalnik, tekmovalci pa so kartice prejeli ob 17.30 uri na Morski biološki postaji. Tudi letos so fotografi imeli dve uri časa, da so na prenosnih računalnikih izbrali ustrezne fotografije. Ob predaji izbranih fotografij jih je organizator presnel, vsak tekmovalec pa je še enkrat preveril sliko ter morebitne rotacije in preslikave.

Nekateri tekmovalci so se odločili izbirati fotografije drugje, tako da so seznam fotografij posredovali kar preko kratkega sporočila na organizatorjev telefon. Tovrsten način posredovanja seznama se dovoljuje le v izjemnih primerih, ko tekmovalec iz upravičenih razlogov ne more biti prisoten. Tako tekmovalec tudi ne more preveriti pravih rotacij ali preslikav v primeru nejasnosti.

V nedeljo zjutraj se je ob 8.00 uri zbrala žirija na Morski biološki postaji in žiriranje se je začelo. Za svoje delo so člani žirije uporabili profesionalni kalibriran HD DLA projektor JVC DLA-HD1. Žirijo so sestavljali Borut Furlan, Gianni Pecchiar in Irena Čok.



Foto: Žiga Zdešar

odrezal tudi v kategoriji Riba, kjer je naredil tehnično in kompozicijsko izjemno zahtevno fotografijo babice. V skupnem seštevku je tako tretje leto zapored slavil Rok Kovačič (DRM Ljubljana), ki je za pol točke prehitel kolega Grego Verča iz društva DPD Tuna. Tretje mesto v skupnem seštevku je osvojil nekdanji državni prvak Oskar Marko Musič (DRM Ljubljana). Po končani podelitvi bogatih nagrad in razglasitvi zmagovalcev je sledila zakuska, ki je potekala v prijetnem vzdušju in vzpodbudila prijateljski pogovor med tekmovalci in žirijo.

Za izpeljavo tekmovanja bi se želel zahvaliti celotni organizaciji DRM Ljubljana in seveda spon-

zorjem, ki so nam podarili lepe nagrade in poskrbeli za visok nivo tekmovanja. Glavni sponzor je bilo podjetje Nikon Slovenije, ki je poklonilo darilne bone v skupni vrednosti 600 EUR in kape Nikon. Podjetje CPA je podarilo neprepustne kovčke, Skupina noriksub nam je nudila logistično podporo in štabni prostor za organizatorje, hkrati pa so poklonili darilne bone. Potapljaški center Subaquatiq je podaril dva potapljaška dneva in dva potapljaška vikenda. Servis MM Sub iz Ljubljane je poklonil bone za servis regulatorjev. Podjetje DiGold je podarilo servis oblek. Pokale, medalje in priznanja nam je letos ponovno poklonilo podjetje DVZ Ponikve, ki je za naša tekmovanja izdelalo visokokakovostne unikatne kovinske izdelke in papirna priznanja.

Podjetje Fiji.si je podarilo knjigo za najlepši posnetek tekmovanja. Posebej se moram zahvaliti še podjetju Okolje Piran, ki je za udeležence tekmovanja odobrilo brezplačno parkiranje na parkirišču Fornače v soboto in nedeljo v času tekmovanja. V Morski biološki postaji so nam omogočili uporabo njihovih prostorov in organizirali nočitev za tekmovalce. Nenazadnje se moram zahvaliti še Vinogradništvu in kletarstvu Danimir Čok za steklenice prvovrstnega refoška in Slovenski potapljaški zvezi.

Številčna mednarodna udeležba z nekaterimi že uveljavljenimi imeni v podvodni fotografiji je poskrbela za napeto tekmovanje. Mednarodnega dela tekmovanja so se poleg 18 domačih tekmovalcev udeležili še 4 hrvaški in 4 italijanski fotografi ter 2 srbska fotografa. Fotografije pri vrhu so bile precej enakovredne, na kar kažejo tudi dodeljene točke. Kljub močni konkurenci so se predstavniki društva DRM Ljubljana na tokratnem tekmovanju odrezali odlično in zasedli prvo mesto v različnih kategorijah.

Med kompakti je prvo mesto v kategoriji Wide zasedel hrvaški fotograf Damir Zurub (PK Roniti se mora), ki je s svojo fotografijo prehitel tudi večino tekmovalcev z DSLR aparati. Zmagovalec v kategoriji Makro je bil Žiga Zdešar (DRM Ljubljana) s prekrasnim portretom oranžnega obročkarja. V kategoriji Riba je žirijo uspel prepričati Dejan Mavrič (DPD Soča) s fotografijo dveh fratrov. V skupnem seštevku je prvo mesto zasedel hrvaški fotograf Damir Zurub (PK Roniti se mora). Sledil mu je Dejan Mavrič (DPD Soča), tretje mesto pa je osvojil Žiga Zdešar (DRM Ljubljana). Med DSLR aparati je v kategoriji Wide najlepši posnetek naredil Grega Verč (DPD Tuna) s fotografijo klobučnjaka in sonca. Najboljšo fotografijo v kategoriji Makro je tokrat naredil Rok Kovačič, ki je s točkovnim osvetljevanjem ujel prekrasen moment kozice. Ta fotografija je bila izbrana tudi za najlepši posnetek tekmovanja. Rok Kovačič se je najbolje

Rezultati:

Državno prvenstvo

1. Rok Kovačič
2. Grega Verč
3. Oskar Marko Musič
4. Hinko Šolinc
5. Melita Bubek

DRM Open - (DSLR)

1. Rok Kovačič
2. Grega Verč
3. Oskar Marko Musič
4. Hinko Šolinc
5. Fabio Iardino

DRM Open - (komplet)

1. Damir Zurub
2. Dejan Mavrič
3. Žiga Zdešar
4. Barbara Camassa
5. Sebastijan Dolenc

Najlepši posnetek tekmovanja:
Rok Kovačič - Makro