



2012

Zveza povezuje - pridružite se nam.



“Spoštujmo Svet,
ohranimo naravno raznolikost in
ravnamo preudarno z viri življenja.”

AVTOR FOTOGRAFIJ ROK KOVAČIČ

Zaljubljen v morje in povezan z vodo že vse življenje. S fotografijo se je srečal že zgodaj, s podvodno fotografijo je pričel leta 2003, dve leti po opravljenem prvem potapljaškem tečaju. Od takrat je opravil več kot 1.000 potopov, v večini katerih ga spremlja fotoaparati. Prišel je z majhnim kompaktnim v plastičnem ohišju, ki ga je po 6 letih zamenjal za profesionalni zrcalno releksni aparat. V izkušenih krogih podvodnih fotografov najstarejšega potapljaškega društva DRM Ljubljana je pridobival znanje in izkušnje, ki so mu pomagale, da je kmalu opozoril nase z dobrimi uvrstitvami na mednarodnih tekmovanjih in natečajih. Leta 2009 je vstopil v razred DSLR in prvič zmagal na državnem prvenstvu. V zadnjih treh letih je trikrat osvojil naslov državnega prvaka in tako sprejel povabilo v reprezentanco, ki se je udeležila svetovnega prvenstva v Bodrumu 2011. Reprezentanco so sestavljali: Borut Furlan in Rok Kovačič kot fotografa ter Irena Čok in Oskar Marko Musić kot asistenta. V takšni sestavi sta Slovenska fotografa v konkurenci 50 fotografov iz 25 držav dosegla najboljšo uvrstitev Slovencev vseh časov. Rok Kovačič je zasedel 1. mesto v kategoriji makro, 4. mesto v kategoriji makro tema, 5. mesto v kategoriji ambient, 7. mesto v kategoriji riba in skupno zasedel 3. mesto med fotografi svetovnega formata.

Zlato, bron in drugi uspehi s svetovnega prvenstva dokazujejo, da sta tradicija slovenske podvodne fotografije in sodelovanje starejših fotografov z mlajšo generacijo, odlični temelji za vrhunsko kvaliteto. O uspešnem razvoju priča tudi priljubljenost in visok nivo domačih fotografskih tekmovanj. Vsako leto se tekmovanj v podvodni fotografiji (DRM Open in DRM Fresh) udeležijo večje število fotografov. Samo podpora takšnim tekmovanjem je zagotovilo, za bodoče zmage in nadaljevanje zlatih uspehov mlade generacije slovenskih podvodnih fotografov na svetovnih tekmovanjih.

V koledarju je avtor zbral 12 fotografij, ki so pomembno zaznamovale preteklo leto. Vrhunske fotografije smo za vas določili posebno makro tema, ki je letos zajemala deblo Iglokožcev (*Echinodermata*), v katerega sodijo morske zvezde, ježki, lilije, brizgači in kačjerepi. Pred svetovnim prvenstvom sem si le redko vzel čas za resno fotografiranje teh živali. Šele skozi udeležbo na tekmovanju in trud, ki sem ga vložil, sem uvidel, da so lahko prav neverjetno lepi s svojimi imenitnimi strukturami bodic, nožic in ščipcev. Fotografija je nastala na zadnjem tekmovalnem potopu 5 min pred iztekom časa.

JANUAR: **Navadni ježek** (*Paracentrotus lividus*)
Bodrum, Kara Ada – **Pacoz Bay**

Fotografijo sem posnel med tekmovanjem na svetovnem prvenstvu in se z njo uvrstil na odlično 4. mesto v kategoriji »tematski makro«. Na vsakem svetovnem prvenstvu je namreč določena posebna makro tema, ki je letos zajemala deblo Iglokožcev (*Echinodermata*), v katerega sodijo morske zvezde, ježki, lilije, brizgači in kačjerepi. Pred svetovnim prvenstvom sem si le redko vzel čas za resno fotografiranje teh živali. Šele skozi udeležbo na tekmovanju in trud, ki sem ga vložil, sem uvidel, da so lahko prav neverjetno lepi s svojimi imenitnimi strukturami bodic, nožic in ščipcev. Fotografija je nastala na zadnjem tekmovalnem potopu 5 min pred iztekom časa.

FEBRUAR: **Spalancanijev cevkar** (*Sabella spallanzani*)
Bodrum, Kara Ada – **Bubble cave**

Fotografijo sem posnel na svetovnem prvenstvu, prvi dan priprav slovenske reprezentance. Trenirali smo resno, vsak po svojih načrtih, obenem smo kot ekipa delovali usklajeno. Na sicer pustem dnu so bili Spalancanijevi cevkarji prava popestritev. S svojim rumenim telesom na modrem ozadju lepo pričara mikro ambient, ki ga vidimo pod vodo. Kot model se je za fotografijo izpostavil Oskar Marko Musić.

MAREC: **Smuč** (*Sander lucioperca*)
Bled – **Grajsko kopališče**

Fotografijo sem posnel na odprtem tekmovanju v sladkih vodah (DRM Fresh 2011), kjer sem v kategoriji riba z njo zmagal. Zaradi številčnosti alg v vodi je naravna svetloba obarvana zeleno. Smuča sem fotografiral na veliki leseni platformi, le nekaj metrov globoko. Na takšnih in podobnih mestih veliki smučji radi počivajo medtem, ko čakajo na plen. V času drstitve so lahko precej agresivni, ker branijo svoje gnezdo. Marsikateremu fotografu se je že zgodilo, da se mu je preveč približal, zato je smuč odraegal in ugriznil v kupolo njegovega aparata.

APRIL: **Poraščena skala**
Lastovo – **otok Bjelac**

Fotografijo sem posnel med spomladanskim potapljaškim taborom na jutranjem potopu ob otoku Bjelac, 6NM zahodno od Lastova. Potop ima poseben čar zaradi luknje, ki predira otok. Skozi njo iz mračne svetlobe, priplavamo v svetel kanjon obraščen z gorgonijami. V plitvini ob otoku je zanimiva formacija pisano poraščenih skal, ki z igro sončnih žarkov ustvarjajo prijeten, topel ambient. Kot model se je za fotografijo izpostavil Žiga Zdešar. Na JZ delu otoka je opaziti precejšnjo razraščeno grozdaste kavlerpe (*Caulerpa racemosa*) in navadne sargaške alge (*Sargassum vulgare*), ki prekrivata in dušita ostalo vegetacijo.

MAJ: **Pikasti perjaničar** (*Discodoris atromaculata*)
Bodrum – **Big reef**

Fotografijo sem posnel med tekmovanjem na svetovnem prvenstvu in z njo osvojil 1. mesto v kategoriji makro. Posneta je bila na globini 15m, kjer sem ujel tega majhnega polža, nič večjega od nohta na roki, ko je lezel po lepi rdeči spužvi. S pomočjo selektivne osvetlitve sem ga izoliral in postavil na »letečo preprogo«. Je prva podvodna fotografija na svetu pri kateri je bila uporabljena tehnika selektivnega osvetljevanja s kvadratom. V posnetek je bilo vloženo veliko truda, saj sva morala z asistentom, zaradi dolge goriščne objektivna in uporabljene tehnike selektivnega osvetljevanja, ohraniti mirno roko in živce. Kljub zahtevnosti posnetka je bil trud poplačan, saj je bila fotografija nagrajena z zlatom.

JUNIJ: **Širokogledi romb** (*Bothus podas*)
Bodrum, Kara Ada – **Kacacki Bay**

Fotografijo sem posnel med tekmovanjem na svetovnem prvenstvu in se z njo uvrstil na visoko 7. mesto v kategoriji riba. Širokogledi romb je podobno kot sorodne bentoške ribe izgubil dvobočno somernost telesa, tako ima očesi premaknjeni na eno stran telesa. Živi na finem pesku, zato je za fotografiranje precej zahteven. Pri fotografiji sem uporabil selektivno osvetlitev, da sem dosegel popolno izolacijo ozkega portreta od svetle peščene podlage. Ta vrsta ima široko razmaknjeni očesi, zato sem se odločil za detajlni portret ust in očesa. Zaradi bočno postavljenih ust in nenavadne strukture je portret še posebno zanimiv. Deluje kot domišljjsko srečanje tuje vrste.

JULIJ: **Plamenasti gološkrjar** (*Dondice banyulensis*)
Bodrum, Kara Ada – **Yassi Kaya**

Fotografijo sem posnel v Turčiji zadnji dan priprav. Na popoldanskem potopu sem ujel plamenastega gološkrjarja z jato rib v ozadju. Bil je primerno velik in lepo pisan, zato sem ga fotografiral s širokokotnim objektivom. Zaradi siceršnje pustosti dna v Turčiji je bil plamenasti gološkrjar lepa popestritev.

AVGUST: **Jata inčunov** (*Engraulis encrasicolus*)
Korčula – **Veli pržnjak**

Fotografijo sem posnel med jesenskim potapljaškim taborom na popoldanskem potopu v prelivu med Velim in Malim pržnjakom. Vsekakor eden boljših potopov. Toplo popoldansko sonce je božalo drobno vzvalovan pesek na plitvini v prelivu. Nad svetlim peskom je plaval velika jata inčunov. Okoli jate so bile razpršene igle, ki so napadale iz zasede. Medtem, ko so se igle zaganjale, se je srebrna krogla inčunov akrobatsko izmikala napadom. Čudovit prizor, ki smo mu le redko priča.

SEPTEMBER: **Mala bodika** (*Scorpaena notata*)
Bodrum, Kara Ada – **Pacoz Bay**

Fotografijo sem posnel na svetovnem prvenstvu, peti dan priprav. Na skalnem terenu v bližini potopljenega aviona je izza roba gledala mala bodika. S selektivno tehniko sem osvetlil detajl ribe. Pisana riba, ki zvedavo pogleduje izza skale, ustvarja občutek intimnega srečanja.

OKTOBER: **Sitasta ploščica zvezde** (*Hacelia attenuata*)
Lastovo – **Tovari**

Fotografijo sem posnel med spomladanskim potapljaškim taborom na popoldanskem potopu ob čerih Tovari. Detajl morske zvezde pritrjene na lepi podvodni steni me je pritegnil zaradi zanimive strukture in vzorcev. Dobra plovnost in mirna roka sta bili ključni. Črtasti vzorci na sitasti ploščici in zanimiva struktura kože v živordeči barvi ustvarjata abstrakten detajl, ki ga lahko vedno z zanimanjem zremo.

NOVEMBER: **Spužva žveplenjača** (*Aplysina aerophoba*)
Piran – **greben na S panti**

Fotografijo sem posnel na odprtem tekmovanju v slanih vodah (DRM Open 2011), kjer sem zmagal v državnem in odprtem delu tekmovanja. Takšen ambient, z jato črnih in potapljačem, je klasičen prizor izpod morja v S Jadranu. Rumena žveplenjača je osvetljena selektivno, zato še bolj izstopa iz sicer nezanimive rjavo poraščene podlage. Kot model se je za fotografijo izpostavil Matej Kermavner.

DECEMBER: **Črnoboka babica** (*Parablennius rouxi*)
Bodrum – **Big reef**

Fotografijo sem posnel med tekmovanjem na svetovnem prvenstvu. Črnoboka babica živi med golimi in malo poraščenimi skalami od 1m do 25m globoko. Samčki se zadržujejo v luknjah, kamor samica med majem in julijem odloži jajčeca. Samčki branijo svoj akvatorij in čuvajo jajčeca samic. S selektivno osvetlitvijo sem ujel portret črnoboke babice ravno, ko je pokukala iz luknje. Nasmehana riba s svojim pogledom nas pritegne in zabava.

SREČNO in ZLATO v letu 2012!



Foto: Rok Kovacic

OKTOBER

Teden	40	41	42	43	44
Po	1	8	15	22	29
To	2	9	16	23	30
Sr	3	10	17	24	31
Če	4	11	18	25	
Pe	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	
Ne	7	14	21	28	

DECEMBER

Teden	48	49	50	51	52	1
Po	3	10	17	24	31	
To	4	11	18	25		
Sr	5	12	19	26		
Če	6	13	20	27		
Pe	7	14	21	28		
So	1	8	15	22	29	
Ne	2	9	16	23	30	

Slovenska potapljaška zveza



ČETRTEK

PETEK

SOBOTA

NEDELJA

1

2

3

4

PONEDELJEK

TOREK

SREDA

5

6

7 [☾]

8

9

10

11

12

13 [°]

14

15

16

17

18

19

20

21

22 [☽]

23

24

25

26

27

28 [☾]

29

30